



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 9

Профиль: ЖУРНАЛИСТИКА

Фамилия: АЛЕНИНА

Имя: ЕЛИЗАВЕТА

Отчество: СЕРГЕЕВНА

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: КУРСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



Задание 1

1) Б

2) Шверкус

3) Макоуренко

4) ГБА АВ

5) Б

6) Б

7) Б, А

8) Б

9) 1А, 2В, 3Б

10) 1, 4, 5



Задание 2

Известие казни Гринёва:
Случайность или оговор?

Стендаля. Заравствуйте, охранные зрители. Сегодня нам стало известно о том, что бунтовщик Емельян Пугачёв ворвался в Белогорскую крепость. Мы уже прибыли на место событий. Попробуйте о произошедшем посмотреть в ^{вашего} журнале «Сообщества „Новостная лента“».

Закадровый голос: В Белогорской крепости жители оказались ~~подвержены~~ ^{лиць} жестокой казни. В числе погибших оказался капитан Миронов вместе со своей женой. Ужасная казнь издевалась смерти и осталась в живых по информации наших источников.

Стендаль: Нам удалось выяснить, что казнь издевалась смертной казни Пётр Гринёв, вращающийся в Белогорской крепости по причине судьбы.

Андрей (Гринёв): Я сейчас могу говорить и рассказать живыми только из-за моего друга Савельева. Ранее он приехал в крепость и отдал приказ тушить огонь паше. По случайности мне оказался Емельян Пугачёв. Тогда ещё не знали мы о его будущих действиях. Если бы Савельев не встал, что это он, то меня уже не было бы на этом свете.

Синхрон (Савельев): Пустяки. Мой долг ^{есть} есть оберегать господина своего. Я за него перед Андреем Гринёвым ответственность несу. Мой поступок - самое лучшее, что я мог сделать. Да и если бы Пётр Андреевич посылал меня и не отдал приказ, то об этом и представлять его судьбу.



Завершение: Долгийшие действия Гринёва на данный момент выяснить не удалось. Мы приносим искренние соболезнования близким и родным погибшим. Надеемся, что вскоре все так же будет поправлено. За новой информацией следите в нашей новостной аналитике «Новостная лента» в социальной сети «ВКонтакте»

Задание 9

Тема: Искусственный интеллект «убивает» творчество?

Искусственный интеллект VS творчество:
 Враг или друг?

Знаюшие комиксы. Я у бабушки в гостях готовлюсь к олимпиаде по журналистике. Она в очередной раз спрашивает о моей уверенности в выборе специальности. Ведь журналист-профессия творческая. Её беспокоит, что Искусственный интеллект так активно развивается и всё больше присутствует в жизни человека. «Уже даже на телеканале «Свое ТВ» виртуальная ведущая о погоде говорит». Это действительно так. Но виртуальный метеоролог Светлана Пичанова была создана в качестве эксперимента. Её ни одно журналиста не заметили. Это Телеканал это подтвердил. Да и если сравнить Светлану с реальным человеком, то её голос и мимика значительно лучше.

ИИ в живописном искусстве

«Ну хорошо, телеведущая нейросеть полностью не имеет. Но мне часто попадаются картины она рисует. Скоро все художники работы лишатся. Зря твоя похвала в искусстве»



венную школу писателя". Я убеждена, что я совсем не зря. Бабушка имела в виду платформу "МедиаВики" от Индекса, говоря о картинках, созданных ИИ. Когда я тогда задумалась вопросом о вреде нейросети искусству, моя знакомая художница сказала, что ей подобные технологии лишь помогают в момент отсутствия идей для новых работ. И картинки, написанные реальными творцами, имеют гораздо более глубокий смысл, чем "ИИшные". Они передают эмоции, которые испытывал автор при создании своей работы. Вряд ли в будущем картинки нейросети будут признаны искусством, ведь неслыханно про картинки настоящих художников.

Автор "умер"?

Вот писателям теперь точно с работой трудно придется. Сейчас у любого школьника есть возможность книги написать с Chat GPT. Бабушка уже говорила об этой сильной уверенности в себе. Но она права, что Chat GPT доступен каждому. С его помощью или охотнее все же изучились писать сообщения. Даже известная журналистка Юлия Собаков приехала, что просила нейросеть составить вопросы для одного из выпусков своего интервью на ее YouTube-канале. "Глядя же получилось". Женя говорит также, что материал с использованием ИИ вышел сухим и неинтересным. Такая же история и с написанной мной. Хотя зарубежная писательница сообщила, что при создании одного из своих романов использовала нейросеть и 90% ее произведения написана с помощью ИИ. Но полностью создать книгу без участия человека невозможно. Но она будет интересна для чтения. Новый аудиторий "Люди интересны читать книги и аналитики" - говорит бывшая работница BBC Кейт Оуэнсон

* - ограничил свою работу на территории РФ





Или друг творчества
После всех этих аргументов бабушка приняла. Поняла, что была не права, но я не сердюсь на неё, знаю что она волнуется и переживает за меня и всё будущее. А я не ^{уверена} уверена, что не поспешит судить о журналистах, писателях, актёрах и других творческих людях только по своим мыслям и без соприкосновения человека.

Задача 3

Заголовок: Александр III на престоле:
новый правитель Российской Империи.

План:

- 1.1. Возмущение: причины смерти императора
- 1.2. Описание события: какие образы были выбраны новым правителем
- 1.3. Год события: момент восшествия Александра III на престол
- 1.4. Реакция общественности: отнесение народа к новому правителю
- 1.5. Выводы: как это событие отразится на истории России

Современники:

- Александр III - 98 император
- Что вы изменили в государстве в первую очередь?
 - Какие образы вы выбрали к управлению государством?
 - Кто для вас из бывших правителей был авторитетом?
 - Какие у вас планы на период Вашего правления?
 - Как отнеслись к Вашему вступлению на престол Ваши приближённые?



Резан Демтсевский - писатель

- Какой была Ваша реакция сразу на вступление Александрии на престол?
- Какой Вы видите Российскую империю через десять лет?
- Как Вы считаете, какие качества необходимы для правителя?
- ~~Ка~~ По Вашему мнению, что важно изменить в ^{России} ~~законодательстве~~?
- Как ~~вы~~ Вы думаете, какие поправки будут внесены в управление ^{государства}?

